

公民館たより

# ふれあい

〈第82号〉令和2年4月15日

▲大分市明野校区公民館  
大分市明野南1丁目2364番地  
(アクロス西側・立体駐車場1階)  
TEL・FAX 097-551-9026

明野アート  
年々充実!

## 第27回「手づくり作品展」

賑わう「かふえ」  
～明野地婦連協力～

共催・明野校区公民館 明野地区文化振興協議会  
協賛・明野地区自治会連合会 後援・明野アクロス

出展者…182名  
出展作品…約400点



手紙!  
～親愛なる  
子供たちへ～  
「どうかそのまま 私のこと  
を 理解して欲しい」の行がある詩の  
絵手紙が話題となっていた。懸命に  
ノートに筆記する年配のご婦人も  
見かけた。

2月17日～21日まで明野アクロスで開催した「第27回手づくり作品展」は、公民館の教室やサロン、趣味の会などから持ち込まれた作品、大小合わせて約400点が華やかに展示され盛會に終了しました。(出展者182人)展示された作品の内容も「プロ・アマ合同の作品展か」と見紛うほど素晴らしい作品が多いと、評価を受けていました。

昨年に引き続きアクロス3Fの大ホールを使用しましたが、来場者は知り合いの作品を見に行こうという意欲的な方が多かったようです。また、作品を鑑賞しながら自分も習いたいと相談された方も、10人

近くおられました。中には明野地区外の人も数名いました。(滝尾地区、高田地区)  
今回も、鑑賞後の懇談・休憩の場として、「アートかふえ」を設けましたが、前回以上に好評で多くの人に利用いただきました。接待を担当していただいた「明野地婦連」の方には、クッキーも焼いて持参いただき大変お世話になりました。  
作品等を見る場合は「ただの賑わいの場ではなく、『心の道場』である」と前県立美術館長・新見隆さんは言い残しておられます。明野もアートによるまちづくりを!

### ～茶会の作法を知れば心豊かに～



お茶をいただく時の三つの挨拶は、複雑な社会、世知辛い世の日常にあつて、心地よい至福の時を感じます。

- 一、お先にいただきます。
- 二、ご馳走さまでした。
- 三、大変結構です。

明野校区公民館では、毎月一回、表千家の渡辺先生の指導のもと茶道教室を開催しています。そして、毎年一月にはその教室の生徒さん方の協力で一般対象の「明野茶会」を開催し、お茶をいただきながら茶道の立ち居振舞いの基本も習っています。その茶会には、先生が禅語の茶掛け「春入千林処々鶯」をお持ちいただき、その解説を聞きながら「茶禅一味」のひと時を過ごしています。

### 明野茶会

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

エスディーゼーグズ **SDGs 持続可能な開発目標**  
《誰一人取り残さない社会》に向かって



誰一人取り残さない社会を築くため、2015年に国連サミットで採択されたSDGs《持続可能な開発目標》であります。わが国でも様々な取り組みが、産業界、官公庁、学校、住民が連携して目標達成に向かって、推進されています。

### SDGs・17の目標(上記図)

- 目標の1～6 …… 人間生活に必要な基本的な事柄を掲げている。
- 7～12 …… 経済活動や社会の在り方。
- 13～15 …… 環境問題(気候変動への対応)
- 16 …… 15までの目標達成を支える国や各機関などの信頼関係を掲げている。
- 17 …… すべての目標を皆で協力して達成すべく、幅広い連携を呼び掛けている。

### 2030年目標達成

国連で採択されてから、期限まで10年となりました。「誰一人取り残さない」を理念に、あらゆる人々が達成に向けて努力していくことが必要になっています。  
17の目標を一人で取り組むことは難しいが、自分に関連する分野で、10年後には周囲がこんなに変化しているという社会をめざしていくことが大切であります。特に地域では、目標3の「すべての人に健康と福祉を」や目標4は「質の高い教育をみんなに」等、関心の高い課題であります。

## 公民館活動 “CIRCLE” 第一弾

### 「混声合唱団」発足!

混声合唱とは、男声をテノールとバス、女声をソプラノとアルトに分けた四部合唱が普通であるが、今のところそこまで厳密性、区分はせず、ちょっとレベルアップの合唱団としてスタートした。毎月2回(午後)公民館で練習に余念がない。指導者は、ゴスペルリーダー。



### 「ハーモニカ教室」趣味と健康

初歩から高度なテクニックまで、学ぶことができる明野唯一の教室。音楽的基礎知識がなくても、簡単な楽譜を学ぶことにより、様々なジャンルの曲を自分のものにすることができる。仲間と合奏や発表会などに参画し社会的つながりを持つことができる。指導者は大分県トップクラスのハーモニカ奏者。



### 一番老舗「陶芸教室」

現在、公民館活動では、一番古い教室である。杵築市に陶芸の窯を構える先生が、2か月に二日間公民館までワゴン車を運転して教えに来てくれる。公民館で粘土を練り、轆轤を回し、素焼き、絵付けをして持ち帰り窯で焼く。焼く温度で様々な要素が加わり見事な出来栄となる。先生はトキハや東京で個展も開くプロの陶芸家。



### ヘタがいい「絵手紙教室」

先般の「手作り作品展」で一躍有名(話題)になった絵手紙教室。絵手紙三つの心得は、①ヘタでいい ヘタがいい ②ぶっつけ本番③お手本なし。と聞いた。出展者中最高齢は88歳(施設入居者)、この教室の人でした。絵手紙の風習は古くからあったが、坂本竜馬が新婚旅行先から姉乙女に送った手紙は絵手紙でした。

